

**INFORME DE GESTIÓN REPRESENTANTE LEGAL
FUNDACIÓN GENTE ORIGINAL LINAJE DORADO
G.O.L.D.
NIT: 900.642.429-5
AÑO 2022**

Dando cumplimiento a los estatutos de la empresa, presento a la Junta Directiva, el Informe de Gestión, en donde se consignan las actividades principales ejecutadas durante el año 2022, desde mi cargo como Representante Legal de la Entidad Sin ánimo de Lucro, FUNDACIÓN GENTE ORIGINAL LINAJE DORADO NIT: 900.642.429-5.

**ENTORNO CULTURAL Y ECONÓMICO DEL AÑO 2022
Aspectos Generales**

A continuación, presento un esbozo social y cultural en el entorno nacional y mundial, que permite entender las variables que incidieron en la entidad.

Año 2022 post pandemia. Un año en el que la principal actividad fue la motivación y la escucha. Cualquier actividad económica, administrativa, cultural, artística etc... requirió inicialmente permitirle a las personas expresar su temor y desesperanza, para posteriormente abordar otro tipo de temáticas cualquiera que fuera. El principal objetivo durante el 2022 fue la persona misma saliendo del encierro y el silencio.

Colombia evidenció durante el año 2022 apertura cultural traducida en múltiples eventos artísticos, principalmente musicales. La búsqueda de espacios abiertos, movilidad, expresión. Retirarse el tapabocas fue la posibilidad de mostrarse nuevamente y poder utilizar la palabra para comunicarse. Asistir a encuentros la posibilidad de juntarse y tener contacto físico, tan importante para el latinoamericano.

La economía no pasó por su mejor momento, se evidenciaron alzas en los precios, creciente inflación, dificultades para conseguir el sustento básico.

Durante el año 2022 Fundación G.O.L.D continuó con su propuesta ambiental – cultural, buscando maneras de proteger los recursos naturales cuando la palabra de los gobernantes no favoreció este tipo de entornos, buscó generar conciencia en la población para que protegieran su espacio más cercano, transmitir positivismo ambiental cuando los medios de comunicación promovieron lo contrario, brindar esperanza ante panoramas desoladores.

ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES ACAECIDOS DESPUES DEL EJERCICIO

Después del cierre del ejercicio, entre el 1 de enero de 2023 y la Asamblea General en marzo 9 de 2023, no ocurrieron acontecimientos importantes que pudieran afectar las cifras de la entidad.

PROCESOS JURIDICOS EN CURSO

No se tiene conocimiento de procesos jurídicos en curso para la entidad

EVOLUCIÓN PREVISIBLE DE LA ENTIDAD

La Entidad, teniendo como objetivos principales para el año 2022:

- Escuchar y motivar a las personas en tiempos de post pandemia.
- Alentar acciones de grupos y colectivos ciudadanos para que protejan el Ambiente y la Cultura.
- Visibilizar la filosofía originaria del pueblo Mhuysqa, su profundo conocimiento de la naturaleza y la equilibrada interrelación con el ser humano.
- Promover el respeto, cuidado y protección de los recursos naturales y la biodiversidad.
- Fomentar y facilitar la comunicación entre organizaciones, entidades y comunidades en temas de Ambiente y Cultura.
- Visibilizar y difundir los objetivos por medio de: charlas, redes sociales, exhibiciones virtuales y presenciales, encuentros pedagógicos, material discográfico y audiovisual entre otros.
- Definir distintos tipos de acciones y acuerdos, que permitan que la ciudadanía se concientice sobre la importancia del medio ambiente y el cambio climático.

Desarrolló las siguientes actividades y proyectos:

PROYECTOS EN CURSO

En el año 2022, finalizaron a buen término los proyectos en los que se estaba trabajando.

PROYECTOS FINALIZADOS 2022

LAUDATO SI

Durante el segundo semestre del año 2021 y finales del 2022, se realizó la campaña Piloto Laudato Sí, la cual fue liderada y financiada por el Museo para las Naciones Unidas UN – Live y ejecutada por Fundación G.O.L.D.

Se compuso y produjo la canción “GRITA TIERRA”, la cual tuvo su origen en el mensaje de la carta encíclica del Papa Francisco, que expresa de modo enfático su preocupación por todos los daños ecológicos que el ser humano ha causado al planeta, pero a la vez invita a tomar acciones urgentes de cuidado con la tierra.

Se realizó un videoclip y cuatro piezas gráficas que se utilizaron como portada y para la promoción de la canción.

En la canción participaron tres músicos de reconocimiento internacional:

Catalina García de Monsieur Periné (Colombia),

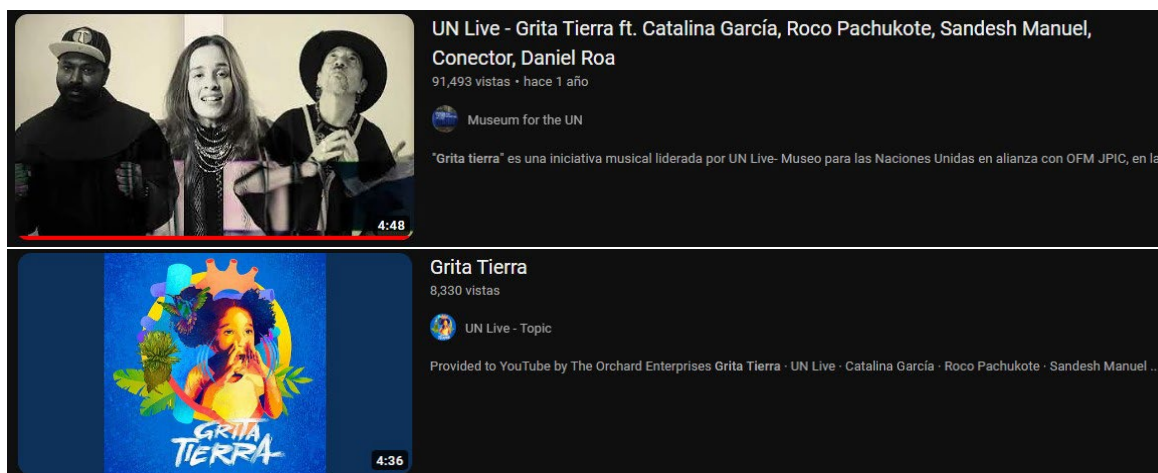
Rocco Pachucote de “Maldita Vecindad” (México)

Sandesh Manuel (Alemania).

Letra: Hermana Nidia

Producción: Héctor Buitrago (Aterciopelados) y Daniel Roa (Colectivo Animal).

La canción “GRITA TIERRA” tuvo un alcance de 583.532 personas a nivel mundial en las plataformas digitales.



FUNDACIÓN ESCARABAJOS VERDE

En Octubre 2022 se llevaron a cabo dos participaciones culturales puestas en escenario. La primera realizando la actividad pedagógica ambiental **CANTOALAGUA** y la presentación musical de Max Ruiz, Conibry y Ernesto Pérez Frailejón para la comunidad de los alrededores del parque Ciudad Montes – Río Fucha en la ciudad de Bogotá y la segunda con la participación de Andrea Echeverri y Héctor Buitrago en el III Foro Respira el arte organizado por IDARTES, en el Planetario Distrital de Bogotá, donde se tocaron temas de importancia tales como: la oportunidad que ofrece el arte como agente transformador del mundo, el arte como propuesta

de sensibilización e inspiración hacia la consciencia global y la necesidad de que el ser humano modifique su comportamiento en pro del planeta y el ambiente.



cantoalagua

cantoalagua @connybricultural en #Respirarte2022 @idartes @cantoalagua @fundaciongold @escenariomovilesidartes 🌟🎨🎵🎪🎭
29 sem

max.paramo Hay videos del compositor del Canto al agua? 🗨️
29 sem Responder

marnasanchez2021 🌟🌟🌟🌟🌟🌟
29 sem 1 Me gusta Responder

1046 reproducciones
OCTUBRE 2, 2022

Añade un comentario... Publicar

CANTOALAGUA

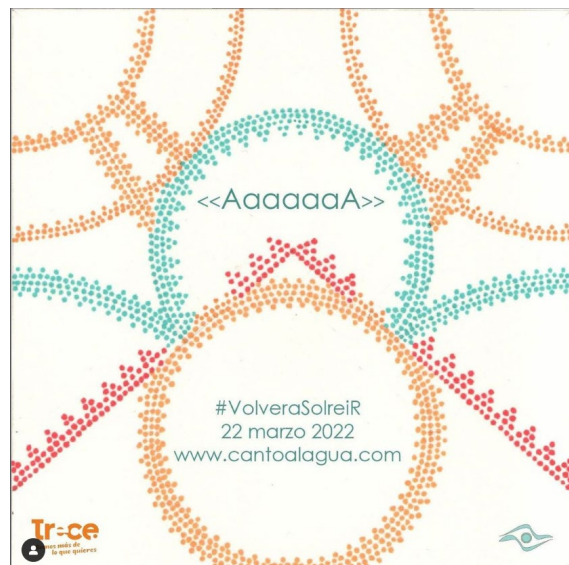
22 de marzo

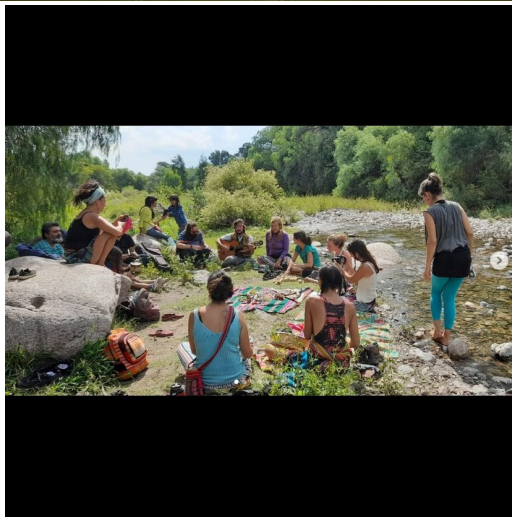
El 22 de marzo – Día Mundial del Agua – **CANTOALAGUA** realizó su actividad anual, de manera presencial y virtual, haciendo las recomendaciones pertinentes de sanidad impartidas por el gobierno nacional y a nivel internacional las medidas impuestas por cada país.

Como es costumbre de todos los años, los miembros del colectivo **CANTOALAGUA** se reúnen, y a través de una lluvia de ideas se escoge el slogan que represente el año en curso; para este año el slogan fue **“VOLVER A SOL-RE-IR”** una invitación a celebrar la vitalidad voluptuosa del mundo natural y comprender sus lecciones: vivir en resiliencia, reconociendo el potencial y límites de cada uno. La posibilidad para reencontrarse con la Luz del sol, el aire Libre; verse de nuevo a las caras y sonreír.

Se lanzó convocatoria a artistas para la imagen central del año, la obra escogida fue de **GUALANDAY**.

Se registraron en la página oficial de CantoalAgua alrededor de 200 puntos:
Sur América: Colombia, Ecuador, Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Venezuela
Norte América: Estados Unidos, México, Canadá
Centro América: Puerto Rico
Europa: Portugal, España, Alemania, Austria, Italia





OFRENDARTE 2022

Desde el año 2020, en una alianza de Fundación GOLD con CantoalAgua e Instantes Gráficos de Argentina, se creó la iniciativa de celebrar a la Madre Tierra de una manera diferente, esto con el fin de recordar que el planeta y sus ecosistemas nos dan la vida y el sustento.

Para su tercera edición, el 22 de abril de 2022, Día Mundial de la Tierra, se lanzó una convocatoria donde las “sonrisas se tiñeran de naranja” adaptando así el slogan de CantoalAgua **“VOLVER A SOL-RE-IR”** a la propuesta de **OFRENDARTE**.

Se invitó a cada artista a ser arte y parte ofrendando a la tierra. La convocatoria contó con el lineamiento específicos de ser una obra alrededor del significado simbólico del color naranja.

OfrendArte invita a REsignificar la vida, activando con cREatividad el REino de RE: nutRE, REcibe, REspira, REza, REpara, RESiste. Escucha el silencio. sonRiE ●
Nos vemos hoy 22 de abril a las 6:00pm (Colombia) 20:00 hs (Argentina), a través de Facebook Live en la cuenta oficial de #Cantoalagua.
#ofrendarte2022 #diainternacionaldelatierra #earth #earthday #tierra #madretierra #pachamama #worldearthday



Estas son algunas de las obras que llegaron a esta convocatoria, recibiendo un total de 46 piezas por el correo electrónico oficial de CantoalAgua y otras que llegaron por otros medios electrónicos.





cantoalagua ...

cantoalagua Con @conectormusica @_carla_rey_ @fundaciongold y @juanandresmr viendo las obras que enviaron para #OfrendArte2022 y eligiendo a las ganadoras. ¡Gracias a todos los que participaron! Muy pronto más información #volverasolreir #ofrendarte #cantoalagua
49 sem

stellaredruello ❤️👉❤️
49 sem Responder

_carla_rey Viva el naranja 🍊
49 sem 2 Me gusta Responder

Les gusta a sthiplong y 60 personas más
MAYO 16, 2022

Añade un comentario... [Publicar](#)

Otras Actividades colaborativas y participativas en el año 2022.

1. Fundación en caminata participativa en la Laguna Negra en el Páramo de Sumpaz
2. Cantoalagua en el Humedal Jaboque



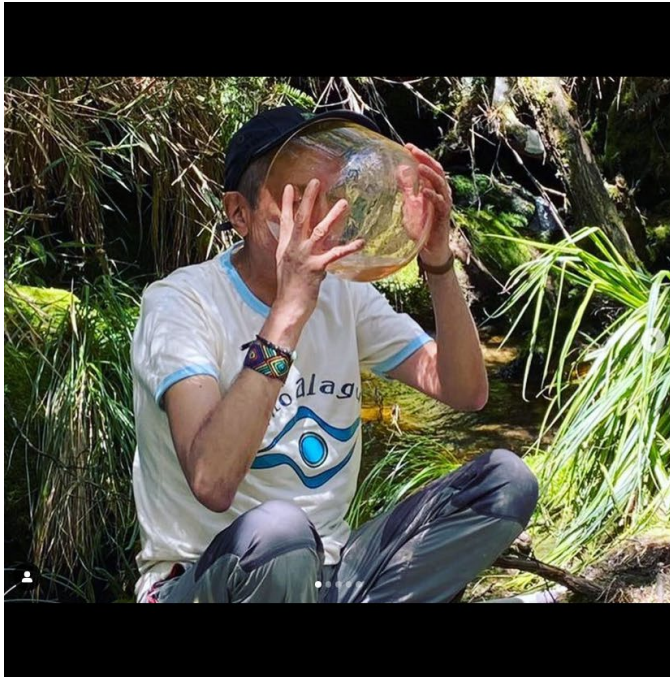
fundaciongold ...

fundaciongold Este sábado 15 y domingo 16 de enero. Se cantó al agua, reconociendo la memoria ancestral del humedal Jaboque con la Abuela Hicha Caca Blanca Nieves y se recolectaron residuos posconsumo (cd/dvd, pilas, tapas plásticas) con @trebolaorg #SembrandoTradicion #lolalarockola #volverasolreir #humedaljaboque
66 sem

Les gusta a yuluka_ y 16 personas más
ENERO 17, 2022

Añade un comentario... [Publicar](#)

3. Jornada de Siembra de Arboles Nativos – Páramo de las Cuchillas



cantoalagua

cantoalagua Jornada de siembra de árboles nativos en terreno de recuperación en Páramo de las cuchillas, Villapinzón, con @AlVerdeVivoOrg, @CordilleraFest, @paramo_presenta #volverasolreir

35 sem

nepsiji Tremendo vaso enorme 🤩

35 sem Responder

Les gusta a sthiplong y 78 personas más

AGOSTO 19, 2022

Añade un comentario... Publicar

4. Bajo la premisa inicial del año de acompañar el proceso post – pandemia, surge de la lluvia de ideas de Cantoalagua 2022 el slogan Volver a SolReir, el cual da origen a la canción del mismo nombre compuesta por Max Ruiz. Esta canción fue montada por la agrupación Aterciopelados con la participación de Rubén Albarrán de Cafetacuba.



cantoalagua

cantoalagua Este jueves 10 de noviembre, se lanza la canción "Volver a Solreir", originada de las reflexiones que nos llevaron al eslogan de #Cantoalagua2022

Una colaboración de @max.paramo @aterciopelados @ru.albarran @palomadelcerro @lengualerta #LisandroRomero @tatisamper @lamucuramusica

Muñecos tejidos por Max Correa.

#cantoalagua #volverasolreir #volverasolreir #singtowater #water #music

24 sem

palomadelcerro 2 Me gusta Responder

cantoradearro Responder

frailejon.music Que belleza!

Les gusta a sthiplong y 86 personas más

NOVIEMBRE 8, 2022

Añade un comentario... Publicar

5. Primera Siembra de Bosque Sonoro con el colectivo VozTerra en la Reserva Thomas Van Der Hammen.



CONTRATOS REALIZADOS EN 2022

1. Fundación el Escarabajo Verde

Metas alcanzadas

- Participamos de la siembra de más de mil árboles en la Sabana de Bogotá
- A través de la actividad central de Cantoalagua el 22 de marzo y la difusión por medios televisivos y digitales logramos llegar a más de 20.000 personas con el mensaje de la protección del Agua
- A través de la exposición artística en línea OfrendArte logramos llegar con el mensaje protección y cuidado de la Tierra a más de 500 personas.
- A través de la canción anual de Cantoalagua **Volver a SolReir** compuesta por Max Ruiz, producida por Héctor Buitrago (fundador) e interpretada por Andrea Echeverri y Rubén Albarrán se logro llegar con un mensaje esperanzador post – pandemia a más de 2.000.000 de personas.
- Se hicieron vínculos y alianzas estratégicas con entidades, comunidades, colectivos y organizaciones que protegen los recursos naturales. Red Lagunera, Páramo Presenta, Fundación Escarabajo Verde, Fundación al Verde Vivo.

OPERACIONES CELEBRADAS CON MIEMBROS Y ADMINISTRADORES

Los Administradores María Carolina Castaño Alt como Representante Legal y Héctor Buitrago Buitrago como Representante Legal Suplente de la Fundación llevaron a cabo durante el año

2022 labores en pro de reforzar el Objeto social de la Fundación y velar por el cumplimiento de las disposiciones legales y tributarias. Por la ejecución de los proyectos del año 2022, se firmaron Contratos por prestación de Servicios y Honorarios, como se aprecia en la tabla siguiente:

NOMBRE	TIPO CONTRATO	CONCEPTO
MARÍA CAROLINA CASTAÑO ALT	Honorarios – Fundación El Escarabajo Verde.	Representación Legal, Jurídica. Responsable de celebrar y ejecutar los actos y contratos necesarios para desarrollar todas las actividades propias de la entidad.
MARÍA CAROLINA CASTAÑO ALT	Prestación de Servicios – Fundación El Escarabajo Verde.	Servicios administrativos y coordinación general.
HECTOR VICENTE BUITRAGO BUITRAGO	Prestación de Servicios – Fundación El Escarabajo Verde.	Prestación de servicios en presentación artística y cultural puesta en escena.

ÁREA ADMINISTRATIVA AÑO 2022

Manifiesto que, como Representante Legal, también ejercí el cargo de Gerente General de la Entidad durante el año 2022, logrado los siguientes resultados:

1. Supervisar el cumplimiento del pago de pasivos generados por operaciones propias, como resultado de toda su gestión realizada, lo que ha permitido que FUNDACIÓN G.O.L.D. percibe otros ingresos que contribuyen para el sostenimiento de la oficina.
2. Cumplir con los requerimientos legales por parte de la empresa ante los entes de Control.
3. Salvaguardar los intereses de FUNDACIÓN G.O.L.D. y velando por el buen resultado y funcionamiento de todas las actividades realizadas, las cuales se ejecutaron con excelencia.
4. Se continuó con Derly Prieto en el área contable y con Silvia Liliana Castaño como asistente administrativa y gestora de proyectos.

CAMBIOS EN LA ORGANIZACIÓN

El área administrativa no tuvo cambios a nivel administrativo.

ANÁLISIS DEL ESTADO DE RESULTADOS Y SITUACIÓN FINANCIERA 2022

El Estado de Situación Financiera arrojó, un Activo total de \$ 29.962.268 (Veintinueve millones novecientos sesenta y dos mil doscientos sesenta y ocho) representados en Activo Corriente \$ 19.159.968 (diecinueve millones ciento cincuenta y nueve mil novecientos sesenta y ocho) Activo no Corriente de \$ 10.802.300 (diez millones ochocientos dos mil trescientos) El total del pasivo ascendió a \$ 2.514.424 (dos millones quinientos catorce mil cuatrocientos veinticuatro) . El Patrimonio ascendió a \$ 27.447.671 (veintisiete millones cuatrocientos cuarenta y siete mil seiscientos setenta y uno)

En el Estado de Resultados Integrales se ve reflejado Ingresos Ordinarios por \$ 52.555.019 (cincuenta y dos millones quinientos cincuenta y cinco mil diecinueve) Ingresos Financieros por \$ 452.147 (cuatrocientos cincuenta y dos mil ciento cuarenta y siete) Los Costos de Operación Ascienden a \$ 27.182.968 (veintisiete millones ciento ochenta y dos mil novecientos sesenta y ocho) Gastos Operacionales de Administración están representados en \$ 19.017.957 (diecinueve millones diecisiete mil novecientos cincuenta y siete) Otros Gastos de operación \$ - (cero) Gastos financieros por \$ 6.142.098 (seis millones ciento cuarenta y dos mil noventa y ocho) Generando un excedente del Ejercicio \$ 664.143 (seiscientos sesenta y cuatro mil ciento cuarenta y tres) Con un impuesto de Renta y complementarios de \$ - (cero) Arrojando un Beneficio después de Impuestos de \$ 664.143 (seiscientos sesenta y cuatro mil ciento cuarenta y tres)

Por todo lo anterior, anexo adjunto los estados financieros correspondientes a este año, así:

- * Estado de Situación Financiera
- * Estado de Resultados Integrales
- * Estado de Cambios en el patrimonio
- * Estado de Flujo de Efectivo

Finalmente, parte de mi responsabilidad como Representante legal es asegurarse de:

- a. Supervisión y control del área contable, reforzando con un proceso de auditoría externa anual para aseguramiento de los procesos y procedimientos de la Entidad.
- b. Acompañamiento al proceso de auditoría, ajustes y evaluación de los procesos contables de la Entidad.
- c. Supervisión y control del área operativa, venta, distribución de materiales.
- d. Supervisión y mentoreo de su asistente personal para el manejo de la oficina en general y cuidado del patrimonio de la Entidad.

EVOLUCIÓN PREDECIBLE DE LA ENTIDAD

Se espera durante el año 2023 que Fundación G.O.L.D. logre nuevos convenios y proyectos con organizaciones teniendo como base la experiencia adquirida.

1. Motivar personas para que sean líderes en protección del agua, recursos naturales y tradiciones originarias.
2. Fortalecer las alianzas de la Fundación G.O.L.D. con diferentes organizaciones, grupos y colectivos y establecer nuevos vínculos.
3. Continuar el mensaje de protección del Agua a través de Cantoalagua.
4. Fortalecer la exposición virtual de Arte para la Tierra – OfrendArte.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El artículo 47 de la ley 222/95 modificada con la ley 603 del 27 de julio/2000 me permito informar el estado de cumplimiento de normas sobre propiedad intelectual y derechos de autor por parte de la sociedad.

Según el artículo 1 de la ley de julio 27/2000 puedo garantizar ante los miembros de la junta directiva y ante autoridades que los productos protegidos por derecho de propiedad intelectual están siendo utilizados en forma legal, es decir con el cumplimiento de las normas respectivas y con las debidas autorizaciones; y en el caso específico del Software de acuerdo con la licencia de uso que viene con cada programa; y que además la adquisición de equipos es controlada de tal manera que los proveedores satisfagan a la empresa con todas las garantías de que estos son importados legalmente.

Sobre el decreto 1406 de 1999 en sus artículos 11 y 2 me permito informar que la entidad ha cumplido durante el periodo sus obligaciones de autoliquidación y pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral. Que los datos incorporados en las declaraciones de autoliquidación son veraces y se ha determinado correctamente las bases de cotización. Que son correctos los datos sobre los afiliados al sistema de seguridad social. Que la entidad como aportante se encuentra a paz y salvo por el pago de aportes de seguridad social, al cierre del ejercicio de acuerdo con los plazos fijados. Que no existen irregularidades contables en relación con aportes al sistema de seguridad social, especialmente las relativas a bases de cotización, aportes laborales y aportes patronales.

A los señores miembros de la Junta Directiva una vez más, muchas gracias por su confianza y apoyo.

Atentamente,



MARIA CAROLINA CASTAÑO ALT
CC. 52.413.983 de Bogotá